

→ SEXTA-FEIRA → 18 DE SETEMBRO

OFICINA MARIACHI

Sala 12 do Prédio II EM/UFRJ → 14h

CONCERTO XIII

Salão Leopoldo Miguez EM/UFRJ → 14h

- Harpas na UFRJ: Wanda Eichbauer, Cristina Braga e Alunos Lucas Puppim, Rafael Eveno, Rayana du Val, Amanda Mara Rizzotto, Victor Feitas, Alice Emery

CONCERTO XIV

Salão Leopoldo Miguez EM/UFRJ → 15h30m

- Cordas Dedilhadas do CEFET
Luciano Melo Dias, Alberto Boscarino, Gilberto Gil Fidélis, Adriano Furtado
- Grupo de Choro da AMC
Sheila Moysés, William Fabreza, Fabiana Fernandes, Layla Moura, Jeovan Delavechea, Sidney Ferreira Daniel Rozário, Samara Libano

CONCERTO XV

Salão Leopoldo Miguez EM/UFRJ → 17h

- Luiz Carlos Barbieri
Participação: The Biedermeiers
(Max Riccio, guitarra romântica e Rubens Küffer, flageolet francês e csakan)

CONCERTO de Encerramento

Salão Leopoldo Miguez EM/UFRJ → 19h

- Mariachis (México)

SETOR DE COMUNICAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA

Ana Liao, Fernanda Esteves, Francisco Conte, José Mauro Albino, Márcia Carnaval, Meri Cristina Toledo, Rafael Reigoto

SETOR ARTÍSTICO DA ESCOLA DE MÚSICA

Francisca Marques, Paula Buscácio, Rosinaldo Martins, Vanessa Rocha

Projeto gráfico e fotografias: Márcia Carnaval

A Escola de Música da UFRJ apresenta,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor: Roberto Leher
Vice-Reitora: Denise Fernandes Lopez Nascimento
Chefe de Gabinete: Agnaldo Fernandes
Pró-reitora de Graduação/PR1: Gisele Viana Pires
Pró-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa/PR2: Ivan da Costa Marques
Pró-Reitor de Extensão/PR5: Pablo Cesar Benetti

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana: Flora de Paoli Farias
Vice-decana: Cristina Tranjan

ESCOLA DE MÚSICA

Diretora: Maria José Chevitarese
Vice-Diretora: Andrea Adour
Diretor Adjunto de Ensino de Graduação: Celso Ramalho
Coordenadora do Curso de Licenciatura: Andrea Adour
Coordenador de Pós-Graduação: Pauxy Gentil
Diretor Adjunto do Setor Artístico: Marcelo Jardim
Diretor Adjunto dos Cursos de Extensão: Ronai Silveira

I ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ

Comissão Organizadora:
Bartholomeu Wiese, Marcus Ferrer, Celso Ramalho, Paulo Sá

I ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Rua do Passeio, 98 - Lapa

INSTITUTO CERVANTES

Rua Visconde de Ouro Preto, 62 - Botafogo

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Avenida Rio Branco, 241 - Centro

14 a 18 de Setembro de 2015



CORDOFONES

A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, através do Núcleo de pesquisa ACORDE, do Departamento de Instrumento de Arco e Cordas Dedilhadas, de forma pioneira, realiza o I ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ. O encontro, que reunirá profissionais da mais alta relevância na área das cordas dedilhadas, será uma produção casada com os já tradicionais Festival Internacional de Violão, em sua quinta edição e o Momento Rio Bandolim, em sua terceira edição. Esta semana, inteiramente dedicada a reflexões e apresentações artísticas, será um importante espaço de trocas de experiências aproximando e intensificando a interlocução entre pesquisadores e artistas do México, Colômbia, Peru, França e Brasil.

→ Maria José Chevitarese
Diretora da Escola de Música da UFRJ

A Escola de Música da UFRJ assumiu o protagonismo na criação de cursos de instrumentos de cordas dedilhadas e no consequente desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da divulgação da cultura musical dessa área de conhecimento. O Curso de violão, criado em 1980 e, mais recentemente, o de bandolim e cavaquinho, respectivamente em 2010 e 2012 – primeiros cursos no país e na América Latina –, apresentam o I ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ, num esforço coletivo de professores, estudantes e técnicos pelo congraçamento de músicos, pesquisadores e público em torno de sonoridades tão representativas da alma musical brasileira.

Com o apoio da Direção da Escola de Música, Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas, Consulado Geral do México, Instituto Cervantes e Centro Cultural da Justiça Federal, pretendemos criar um espaço de troca e divulgação da diversificada produção em torno do violão, bandolim e cavaquinho, muitas vezes juntos e harmoniosamente misturados! Somam-se a estes instrumentos os já tradicionais cordofones típicos dos grupos orquestrais: violino, viola, violoncelo, contrabaixo e harpa, e ainda a viola de 10 cordas, violões de 7, 8 e 10 cordas, violão requinto, violão tenor, vihuela mexicana e guitarron, estes dois últimos, instrumentos típicos da música Mariachi.

O trabalho projeta a esperança de que, em breve, outros instrumentos venham referendar o pioneirismo da Escola de Música com a criação de novos cursos como os de viola de 10 cordas e violão de 7 cordas.

No contexto de múltiplas possibilidades que os cordofones podem oferecer, Radamés Gnattali foi um dos compositores que tiveram força e coragem de escrever tão originalmente para instrumentos não consagrados pela música de concerto, portanto é para ele nossa homenagem. Que possamos fazer jus ao mestre e que vingue nossa ousadia!

→ Bartholomeu Wiese, Marcus Ferrer,
Celso Ramalho, Paulo Sá
Comissão organizadora

→ SEGUNDA-FEIRA → 14 DE SETEMBRO

ABERTURA

Instituto Cervantes → 12h30m
→ Ricardo Tacuchian (Convidado Especial)

CONCERTO I

Instituto Cervantes → 13h
→ Trio Shambala (UFRJ)
Hugo Farias, Cláudio Pereira, Vicente Miranda
Marcus Ferrer
A viola que não é caipira

CONCERTO II

Sala da Congregação EM/UFRJ → 15h
→ Violoncelos UFRJ
Marcus Ribeiro (direção musical), Diogo Moura,
Glenda Carvalho*, Flávia Chagas*, Fábio Coelho*, Hudson Lima*,
Liana Meireles, Gretel Paganini*
Regência: Ermani Aguiar
Soprano: Veruschka Mainhard
*Participações especiais

RECITAL PALESTRA

Instituto Cervantes → 18h
→ José Valencia (Colômbia)
Participação: Sergio Valdeos (Peru)

Bambuco: um parente do choro brasileiro nos Andes da Colômbia

→ TERÇA-FEIRA → 15 DE SETEMBRO

CONCERTO III

Sala de Sessões do CCJF → 13h
→ Henrique Cazes e Marcello Gonçalves (UFRJ)
Garoto 100 anos

PALESTRA

Sala da Congregação EM/UFRJ → 15h
→ Léo Soares
A relação entre técnica e interpretação

CONCERTO IV

Sala da Congregação EM/UFRJ → 16h
→ Alunos de Violão (UFRJ/UNIRIO)
Arthur Rendelli, Victor Hugo Ribeiro, Luis Benevente,
Maria Luiza Tonácio, Pablo Villafuerte, Cláudio Pereira,
Mateus Brêtas, Alexandre Vargas, Vicente Miranda,
Gabriel Ballesté, João Brasileiro, Pedro Bicaco (Org.)

CONCERTO V

Sala de sessões do CCJF → 18h
→ Francisco Gil (México)

→ QUARTA-FEIRA → 16 DE SETEMBRO

PALESTRA

Instituto Cervantes → 10h
→ Andréa Carneiro de Souza
Revisitando o Projeto Viola Instrumental Brasileira

CONCERTO VI

Sala de sessões do CCJF → 13h
→ Elodie Bouny (França)

OFICINA MARIACHI

Sala 12 - Prédio II EM/UFRJ → 15 - 18h

MESA REDONDA

Sala da Congregação EM/UFRJ → 15h
→ Humberto Amorim, Marcia Taborda, Ricardo Dias,
Hugo Farias (Mediador)
Perspectivas histórico-musicais de cordofones no Brasil

CONCERTO VII

Sala da Congregação EM/UFRJ → 17h
→ Vicente Paschoal

CONCERTO VIII

Sala de Sessões do CCJF → 18h
→ Os violões de Adamo Prince & Paulo César Botelho
Participação: Bartholomeu Wiese

CONCERTO IX

Salão Leopoldo Miguez EM/UFRJ → 19h
→ Trio Madeira Brasil
Ronaldo do Bandolim, Marcello Gonçalves, José Paulo Becker

→ QUINTA-FEIRA → 17 DE SETEMBRO

CONCERTO X

Instituto Cervantes → 13h
→ Quarteto Quartinho
João Brasileiro, Mateus Bretas, Rodolfo Cornélio, Victor Hugo
Camerata Dedilhada da UFRJ
Paulo Sá, Henrique Cazes, Celso Ramalho, Marcus Ferrer,
Bartholomeu Wiese, Marcello Gonçalves

OFICINA MARIACHI

Sala 12 - Prédio II EM/UFRJ → 14h

CONCERTO XI

Sala da Congregação EM/UFRJ → 14h
→ Fábio Neves
Beira Rio, viola brasileira

MESA REDONDA

Sala da Congregação EM/UFRJ → 15h
→ Fábio Adour, Mario da Silva, Cyro Delvizio,
Fernando Duarte (Mediador)
Aspectos harmônicos e composicionais dos cordofones na criação musical

CONCERTO XII

Instituto Cervantes → 18h
→ Música Surda