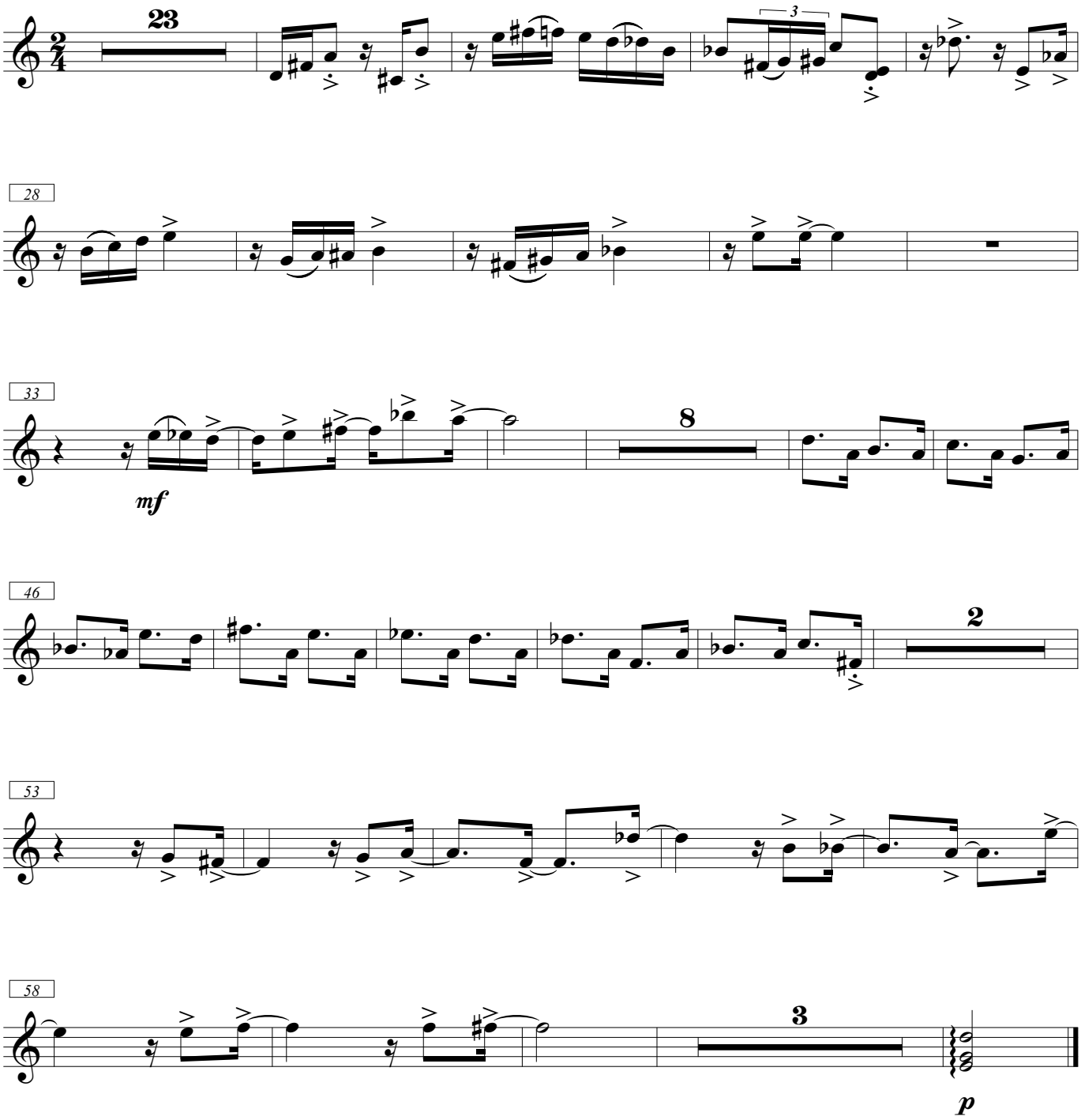
A editoração desta obra integra o projeto de pesquisa "Música brasileira para cordas dedilhadas: produção, pesquisa e interpretação" contemplado pelo edital Edital FAPERJ No. 03/2016 – Apoio à Produção e Divulgação das Artes no Estado do Rio de Janeiro.

Violão Requinto

Chorata nº 3

Carlos Almada