

A edição desta obra integra o projeto de pesquisa "Música brasileira para cordas dedilhadas: produção, pesquisa e interpretação" contemplado pelo edital Edital FAPERJ No. 03/2016 – Apoio à Produção e Divulgação das Artes no Estado do Rio de Janeiro.

Chorata nº 2

Carlos Almada

$\text{♩} = 98$

Cavaquinho

Bandolim

Viola 10 cordas

Violão Requinto

Violão 6 cordas

Violão 7 cordas

This section of the musical score contains six staves, each representing a different instrument. The instruments are: Cavaquinho, Bandolim, Viola 10 cordas, Violão Requinto, Violão 6 cordas, and Violão 7 cordas. The music is set in common time (indicated by '♩ = 98'). Dynamic markings include 'mp' (mezzo-forte), 'f' (fortissimo), and 'mf' (mezzo-forte). The notation consists of standard musical notes and rests on five-line staves.

6

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

VI. 6

VI. 7

This section of the musical score contains six staves, each representing a different instrument. The instruments are: Cvq., Bdl., Vla., Rqt., VI. 6, and VI. 7. The music is set in common time (indicated by '♩ = 98'). Dynamic markings include '>' (staccato or accent) and various rhythmic patterns. The notation consists of standard musical notes and rests on five-line staves. A measure number '6' is indicated at the top left of the first staff.

Chorata n° 2
Un poco meno

II

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

16

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

21

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

26

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

Chorata n° 2

31

Cvq.

Bdl. *p* *mf*

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

36

Cvq.

Bdl. *mf*

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

Chorata n° 2

5

41

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

rit.

a tempo

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *mf*

46

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

mf

mf

mf

mf

mf

Chorata n° 2

51

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

56

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

61

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

66

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vi. 6

Vi. 7

Chorata n° 2

71

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7

76

Cvq.

Bdl.

Vla.

Rqt.

Vl. 6

Vl. 7